

(ALLEGATO 1)

Domanda di partecipazione al bando di selezione per il reclutamento di esperti e associazioni interessate ad avviare progetti per alunni BES per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2021/22

ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA

Del Liceo delle Scienze Umane ed
Artistico "G. Pascoli"
Via Grazia Deledda, 4
39100 Bolzano

Il/La sottoscritto/a, presa visione del bando del **27/08/2021** pubblicato sul sito web dell'Istituto <http://www.liceopascolibz.it>, la sottoscrizione della presente scheda si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Il/La sottoscritto/a, nomecognome
nato/a (Stato)
il gg..... codice fiscale
P. IVA
residente in vian. Comune
Prov. Telefono Email.....

Se associazione ecc specificare dati:

Denominazione associazione
Legale rappresentante: nomecognome.....
codice fiscaleP. IVA
vian. Comune Prov.
Telefono Email.....
email PEC

CHIEDE

di partecipare alla selezione/reclutamento del personale esperto esterno per l'anno scolastico **2021/2022** per il/i seguente/i PROGETTI: (indicare i titoli)

progetto n°... titolo:

progetto n°... titolo:

e a tal fine, consapevole delle responsabilità penali e pena la decadenza di eventuali benefici acquisiti in caso di dichiarazioni false

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

- la propria disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo l'orario approntato dall'Istituto
- di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 245/2000

ALLEGA

Allega alla presente i seguenti documenti:

- Curriculum vitae;
- progetto dettagliato come da richiesta;
- preventivo indicante eventuali rimborsi spese e tutti gli eventuali oneri;
- eventuale autorizzazione preventiva dell'amministrazione di appartenenza a svolgere altro incarico ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 53 (se già dipendente della P.A).

Luogo e data

Firma

(ALLEGATO 2)

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA
PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER ESPERTI ESTERNI PER PROGETTI
CON ALUNNI BES**

ANNO SCOLASTICO 2021/22

1. Curriculum Vitae dei candidati e altri titoli attinenti (massimo 20 punti)
 - a. Diploma di istruzione secondaria superiore (punti 1)
 - b. Diploma di laurea (punti 5)
 - c. Dottorati di ricerca, master coerenti con l'area di interesse (max. punti 2)
 - d. Corsi di formazione specifica coerenti con l'area di interesse (max. punti 10)
 - e. Pubblicazioni attinenti al settore (max. 2 punti)

2. Esperienze professionali in settori attinenti al progetto (massimo 15 punti)
 - a. Se massimo due anni di esperienza (max punti 5)
 - b. Se più di due anni di esperienza (max punti 15)

3. Corrispettivo richiesto (massimo punti 10)

(ALLEGATO 3)

Attività e progetti dell'avviso per la selezione di esperti e associazioni interessate ad avviare progetti per alunni BES per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2021/22

Descrizione progetto	Periodo di svolgimento	Interessati	Modalità
<p>1) CIRCOMOTRICITÀ Conduzione di un laboratorio di circo motricità rivolto ad alunni con disabilità. Si richiede l'intervento di uno/a specialista per il miglioramento delle capacità psico-fisiche, sociali, emozionali e cognitive degli alunni BES anche ai fini di una integrazione nel gruppo classe. Lo studente apprenderà l'utilizzo delle arti circensi e della circo-motricità per valorizzazione le potenzialità delle persone con disabilità lievi o gravi al fine di promuoverne l'autostima, l'integrazione e la socializzazione favorendo un sano protagonismo. Il laboratorio aiuta le persone con disabilità a sviluppare la coscienza delle loro potenzialità e possibilità individuali e sociali. Obiettivo del corso è dunque quello di far conoscere ai collaboratori all'integrazione le metodologie adatte per l'utilizzo delle arti circensi e dei linguaggi creativi come strumento educativo per soggetti diversamente abili.</p>	gennaio 2021 – giugno 2022	Circa 6 alunni	30 ore lezione e 3 programma zione
<p>2) AFFETTIVITA' E SESSUALITA' Conduzione di un laboratorio sulla Affettività e Sessualità Si richiede l'intervento di un professionista per un percorso di educazione all'affettività e sessualità mirato a ragazzi BES, che come tutti gli esseri umani vogliono trovare risposte a domande che riguardano il loro corpo e la loro sessualità</p>	gennaio 2021 – giugno 2022	Circa 4 alunni	20 ore lezione e 3 programma zione
<p>3) ALIMENTAZIONE Conduzione di un laboratorio per aumentare l'autonomia e riuscire a svolgere le seguenti azioni con la giusta consequenzialità: Disinfettarsi le mani prima di entrare nel bar; Avvicinarsi al bancone; Scegliere pasto; Aspettare pasto; Pagare; Recarsi al tavolo; Mangiare con posate (o con le mani se è panino); Buttare piatto di carta nel bidone corretto; Recarsi in bagno per lavarsi le mani</p>	settembre 2021 – giugno 2022	1 alunno	25 ore lezione

<p>4) MUSICOTERAPIA La musicoterapia è l'uso della musica e/o degli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri rilevanti obiettivi terapeutici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive. Essa mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo in modo tale che questi possa meglio realizzare l'integrazione intra- e inter-personale e di conseguenza migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico. La musicoterapia, essendo a tutti gli effetti un trattamento di tipo educativo e riabilitativo, comporta che la sua definizione sia un importante strumento per chi entra in contatto con essa. Tracciando i limiti di ricerca e di applicazione, in quanto non tutte le pratiche e le tecniche sono utilizzabili per tutti, le diverse definizioni stabiliscono soprattutto l'identità professionale del musicoterapeuta, il suo profilo di lavoro. La musica è il mezzo che viene utilizzato in questa terapia. Essa è fonte di espressione, di condivisione, di sostegno e contenimento delle emozioni, dei pensieri che non sempre vengono espressi verbalmente all'interno di un incontro di musicoterapia.</p>	settembre 2021 - maggio 2022	Circa 8 alunni	50 ore lezione
<p>5) MUSICOTERAPIA Laboratorio di musicoterapia per 2 alunni con disabilità gravi. L'esperto dovrà seguirli per un'ora alla settimana per tutto l'anno scolastico. L'esperto musicoterapista dovrà trattare i casi singolarmente per migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico.</p>	settembre 2021 - maggio 2022	2 alunni	70 ore lezione
<p>6) BIODANZA La biodanza per persone con disabilità ha come obiettivi il favorire una maggiore conoscenza di sé, della propria fragilità, promuovere l'incontro e conoscenza dell'altro, aumentare l'empatia e la capacità di ascolto e di collaborazione, diminuire i pregiudizi e dare una possibilità concreta di</p>	settembre 2021 - maggio 2022	Circa 10 alunni	20 ore lezione

<p>confronto, sviluppare l'azione nel movimento (sviluppo delle capacità espressive nel movimento attivo, aumento del livello del tono muscolare) utilizzando la danza (movimento carico di emozioni, impulso all'azione), la musica (stimolo che porta ad esprimere un'emozione integrata al movimento e la vivencia (istante vissuto con intensità)</p> <p>Attraverso l'allegria del gioco cerca di favorire l'integrazione di ogni partecipante all'interno del gruppo.</p> <p>La figura richiesta deve quindi essere specializzata in Biodanza con eventuali integrazioni e specializzazioni in clinica e salute mentale, voce e percussioni.</p>			
<p>7) TEATROTERAPIA</p> <p>La teatroterapia per persone con disabilità si concentra sull'aspetto riabilitativo e educativo, prestando attenzione al percorso e al processo teatrale.</p> <p>Attraverso esercizi su corpo, voce, movimenti, uso dei colori, ascolto di suoni, percezione della natura e percezione dei movimenti del proprio corpo, si mira a sviluppare e potenziare le abilità espressive e creative di ognuno.</p> <p>Tale disciplina utilizza il teatro per aumentare l'autostima e la conoscenza di sé, per riconoscere i propri limiti e le proprie capacità positive, per collaborare in gruppo.</p> <p>Il percorso mira a rendere l'alunno consapevole delle proprie emozioni quali rabbia, tristezza, paura e lo conduce alla scoperta di come possano essere "contenute, rielaborate e trasformate" tali emozioni mediante il movimento corporeo e l'uso della voce.</p> <p>La Teatroterapia ha un'importante funzione di integrazione, consente a ciascun partecipante di conoscere il proprio corpo e la propria creatività senza giudicare se stesso e gli altri, di cogliere le mille sfumature che la libera espressività ha in ogni individuo, di scoprire il valore della diversità e le potenzialità insite in ciascuno.</p> <p>Permette, inoltre, di riconoscere i propri limiti e quelli altrui, imparando non solo ad accettarli, ma anche a servirsene come strumento di crescita personale.</p>	<p>settembre 2021 - maggio 2022</p>	<p>Circa 3 alunni</p>	<p>10 ore lezione</p>
<p>8) METODO DI STUDIO</p> <p>Un laboratorio per durante il quale si lavorerà per</p>	<p>settembre 2021 - maggio 2022</p>	<p>Circa 2 alunni</p>	<p>30 ore lezione</p>

<p>sviluppare un metodo di studio funzionale alle personali esigenze così da affrontare lo studio in autonomia. Verrà fornito un supporto specializzato per affrontare i disturbi specifici dell'apprendimento e strategie comportamentali per migliorare l'autocontrollo del comportamento e le difficoltà di attenzione e concentrazione durante lo studio. Si chiede l'intervento di un esperto sui disturbi specifici dell'apprendimento.</p>			
<p>9) ARTE TERAPIA Si chiede l'intervento di un esperto in grado di trasmettere competenze espressive in ambito artistico utili al lavoro su di sé, e lavorare sulle espressioni delle emozioni attraverso la sperimentazione dei vari medium artistici con varie attività: disegno, pittura, decorazione, tecniche grafiche; collage, acquerello, pastello, rilassamento e concentrazione nell'operare, socializzazione</p>	<p>settembre 2021 - maggio 2022</p>	<p>Circa 8 alunni</p>	<p>20 ore lezione</p>
<p>10) Conduzione di un laboratorio di PET THERAPY rivolto ad alunni con disabilità. Si richiede l'intervento di uno/a specialista per il miglioramento delle capacità psico-fisiche, sociali, emozionali e cognitive degli alunni BES anche ai fini di una integrazione nel gruppo classe. Attraverso la cura, l'osservazione e l'interazione con l'animale è possibile, a solo titolo esemplificativo, sviluppare maggior curiosità ed entusiasmo, maggior concentrazione e attenzione.</p>	<p>settembre 2021 - maggio 2022</p>	<p>Circa 8 alunni</p>	<p>20 ore lezione</p>

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: LAURA COCCIARDI

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-CCCLRA68L53A952X

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 111b136

unterzeichnet am / sottoscritto il: 27.08.2021

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 27.08.2021 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 27.08.2021